le STYLOGRAPHE

ÉCRITURE INTEMPORELLE - REPRENEZ LA MAIN - HORS-SÉRIE N°19





LES PLUS BEAUX STYLOS DU MONDE 2024

Édition Spéciale Montblanc
Consacrée à Maria Callas

HORS-SÉRIE N°19 - NOVEMBRE 2023 - LESTYLOGRAPHE.COM

Brachard

Brachard & Cie SA
depuis 1839

10, rue de la Corraterie
1204 Genève

+41 22 817 05 55
ecriture@brachard.ch

www.brachard.com



PILOT
Depuis 1918

LES PLUS BEAUX

STYLOS

DU MONDE

2024

Brachard

Brachard & Cie SA
depuis 1839

10, rue de la Corraterie
1204 Genève

+41 22 817 05 55
ecriture@brachard.ch

www.brachard.com

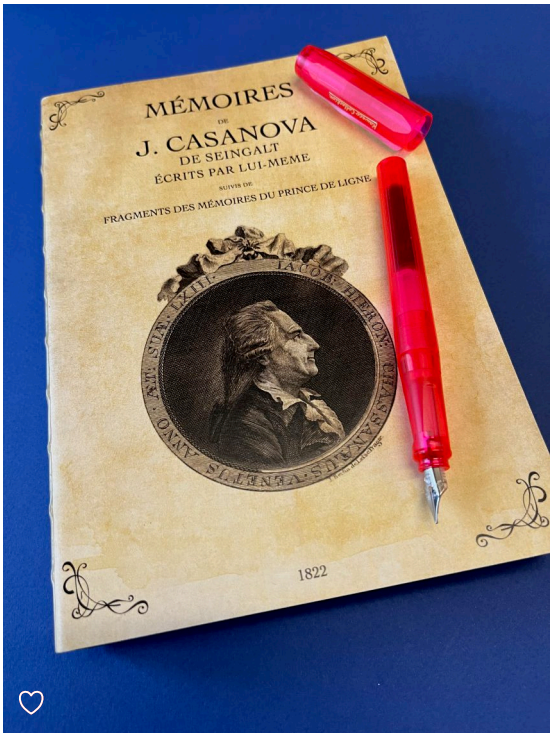
NOS COUPS DE COEUR



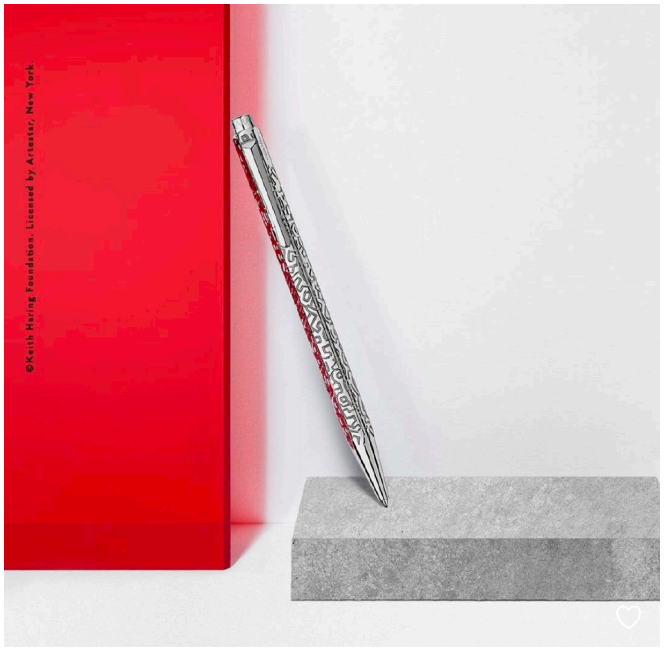
Envie d'écrire ?

Cette édition du **«Stylographe»** vous présente les plus beaux stylos 2024
Choisissez le vôtre !

Stylo-plume laqué «Léman Year of Dragon 2024»
de Caran d'Ache



Stylo-plume en résine translucide
«Perkeo InfraRed»
de Kaweco
sur un carnet A5 uni couverture «livre ancien»
Slow



Stylo-bille rhodié « Ecridor Keith Haring»
de Caran d'Ache

Stylo-plume, roller
et bille en bois
« Ambition Coco »
de Faber-Castell
sur un dossier
à élastique
En carton
recyclé
Brachard





Stylo-roller rétractable en métal
«Swift Neon»
de Lamy
sur une enveloppe cuve et
un livre d'or en cuir
Brachard



Stylo-plume métal «Studio»
de Lamy

stylo-plume en résine «Perkeo»
de Kaweco
sur un porte-documents en cuir
et un carnet papiers Skivertex®
imitation cuir
Brachard





Porte-mines 1.4mm bois ou métal
«E-Motion»
de Faber-Castell
sur une carte «Opaline»
Brachard *avec une*
impression personnalisée



Stylo-plume extensible en acier
«Supra Steel»
de Kaweco
sur un bloc à dessin pages
intérieures noires
Brachard

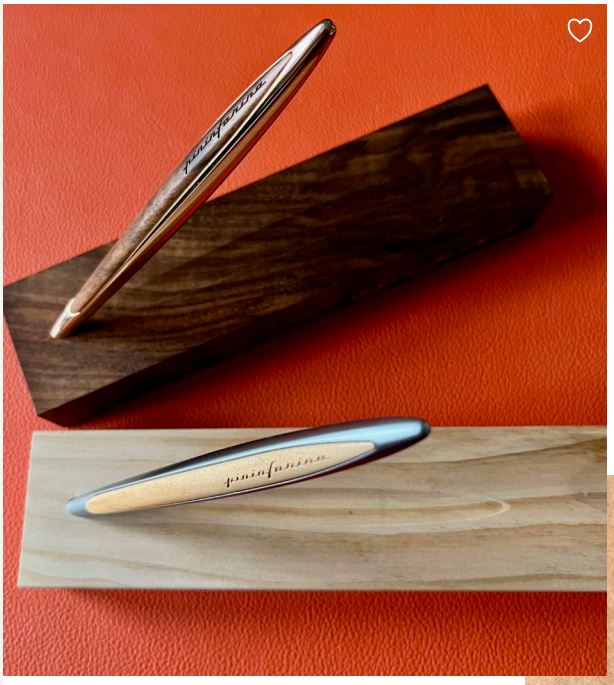
stylo-bille personnalisable
«849 Caran d'Ache+Me»
de Caran d'Ache
sur un carnet couverture
en carton presspan,
pages intérieures lignées,
quadrillées ou unies
Brachard





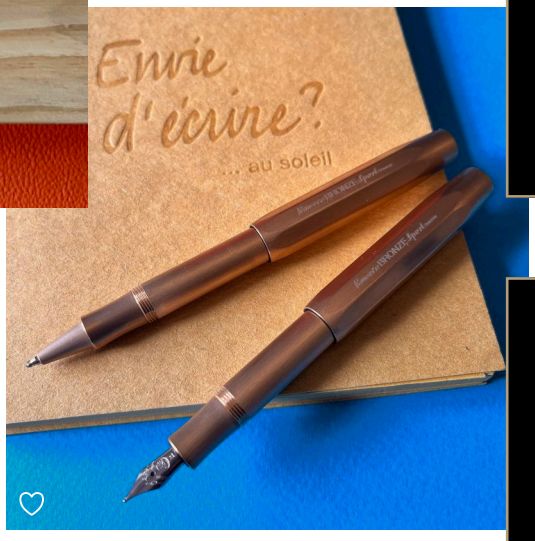
Stylo-bille en laque guillochée «Léman Slim Grand Bleu»
de Caran d'Ache

Brachard



Stylo-pointe Ethergraf®
en bois «Cambiano»
de Pininfarina
sur un album photo en cuir
Brachard

CARAN D'ACHE
Genève



stylo-plume et bille
en bronze brut
«Bronze Sport»
de Kaweco
sur un carnet recyclé
Brachard

FABER-CASTELL
since 1761

Kaweco
GERMANY, SINCE 1883.
KA WE CO



Stylo-bille en résine
«Ambition OpArt Autumn Leaves»
de Faber-Castell
sur un bloc d'aquarelle
pages intérieures 300gm/2
100 % coton
Brachard

LAMY
Design. Made in Germany.

LES PLUS BEAUX
STYLOS
DU MONDE
2024

EDITO

PAR MARIE-CHRISTINE SCHAAR

UNE PORTE OUVERTE SUR L'IMAGINAIRE

Ouvrir ce hors-série n'est pas un geste anodin, c'est une porte ouverte sur l'imaginaire qui va vous donner des idées, des envies et vous faire rêver. Cette pléiade de prestigieux stylos créés avec amour par des marques non moins prestigieuses est tellement belle que rien qu'à la regarder elle donne déjà envie d'écrire. Alors vous allez dire, écrire quoi, puisqu'on n'écrit presque plus rien à la main ? Mais c'est faux, car la chose la plus importante que vous écrivez déjà toujours à la main, c'est votre signature, le sceau de votre identité qui certifie qui vous êtes et ratifie les contrats importants de votre vie qu'ils soient affectifs, professionnels ou administratifs. Et puis, écrire à la main c'est aussi bien pratique pour prendre des notes pendant une réunion, ou pendant les cours pour les étudiants, faire un croquis ou même tout simplement écrire la liste des courses. Plus important, sortir sa plus belle plume, et choisir un papier raffiné pour écrire une lettre d'amour, c'est quand même plus romantique et glamour qu'une lettre tapée sur ordinateur. De même écrire votre journal intime sur ordinateur n'est pas très privé et très valorisant comparé à votre belle écriture sur un beau cahier sécurisé. Non, l'écriture manuscrite n'est pas près de disparaître, au contraire. Avec le recul on comprend son importance et ce serait plutôt avant-gardiste de l'utiliser davantage car on en connaît maintenant les bénéfices. Et si vous ne savez pas quel stylo choisir devant ce choix luxueux et luxuriant d'instruments d'écriture d'exception, faites confiance aux professionnels qui grâce à leur expertise sauront vous aider à choisir la plume que votre main mérite.

AN OPEN DOOR TO THE IMAGINARY

Opening this special edition is not a trivial gesture: it's an open door to the imagination that will give you ideas, desires and dreams. These prestigious pens, created with love by no less prestigious brands, are all so beautiful that just looking at them makes you want to write. So you might say, what's there to write, since we hardly ever write anything by hand anymore? But that's not true, because the most important thing you ever write by hand is your signature, the seal of your identity that certifies who you are and ratifies the important contracts of your life, whether emotional, professional or administrative. Handwriting is also handy for taking notes during a meeting, or during lectures for students, sketching or even simply writing the shopping list. More importantly, getting out your finest pen and choosing the finest paper to write a love letter is much more romantic and glamorous than a letter typed on a computer. Likewise, writing your diary on a computer isn't very private and rewarding compared to your beautiful handwriting on a secure notebook. No, handwriting isn't going to disappear - quite the contrary. With hindsight, we understand its importance and it would be rather avant-garde to use it more because we now know its benefits. And if you don't know which pen to choose when faced with this luxurious choice of exceptional writing instruments, trust the professionals who, thanks to their expertise, will be able to help you choose the nib your hand deserves.

Ce catalogue présente une sélection non exhaustive des produits des différentes marques. nos lecteurs seront attentifs au fait que les détaillants ne disposent pas nécessairement de l'ensemble des marques ni de l'ensemble des produits qui y sont présentés et ils voudront bien se rapprocher des détaillants concernés pour s'assurer de la disponibilité de ceux-ci.

This catalogue presents a small selection of products from varied brands. Not all retailers carry all the brands or products, and we ask our readers to inquire with relevant retailers as to availability of presented products.

LES PLUS BEAUX
STYLOS
DU MONDE
2024

SI PRÉCIEUSE ÉCRITURE MANUSCRITE...

PAR MARIE-CHRISTINE SCHAAR

Oui écrire à la main se fait rare, allons-nous pour autant devenir des machines ? Non, bien sûr, et c'est pour cela que les moments où l'on utilise l'écriture manuscrite doivent être des moments privilégiés... A gestes rares, outils d'exception. Tous ces merveilleux instruments d'écriture présentés dans ce livre ne sont pas là pour rester dans une vitrine. Ils sont là comme les supports indispensables de votre écriture manuscrite et surtout ils en sont dignes. Car votre écriture est importante. C'est une partie de vous et pas des moindres. Comme vos empreintes digitales, elle est unique.

A partir des modèles standard donnés à l'école chacun va faire de l'écriture son écriture. Avec un trait fin ou large, léger ou appuyé, avec ou sans pleins et déliés, droite ou inclinée, vers la droite ou vers la gauche, étirée, serrée, pointue, arrondie et pourquoi pas gothique… Son corps sera celui que vous voulez. Son caractère, comme le vôtre, personnel et inimitable. Son espacement et la taille de vos espaces à votre convenance et au gré de vos états d'âme. Quelle liberté, quelle créativité possible et zéro formatage. Rien à voir avec l'écriture digitale. On dit que l'écriture manuscrite révèle beaucoup de choses sur vous, vos traits de caractère et même votre subconscient. La graphologie, très en vogue à une époque, avait même voulu en faire un moyen de décoder la personnalité des individus, notamment dans le cadre du recrutement, d'où la fameuse lettre manuscrite obligatoire, il fut un temps, à joindre aux CV. Mais l'humain est un être complexe et la graphologie, très controversée actuellement, n'a pu devenir une science exacte. Écrire à la main n'est pas un geste anodin et balayer l'écriture manuscrite d'un revers de main sous prétexte qu'elle n'est pas « utile » n'est pas une bonne idée car elle est incroyablement utile. Tout d'abord sur un plan pratique, si, en cas de problèmes techniques, plus personne n'était capable d'écrire à la main, imaginez les conséquences apocalyptiques ! Mais sans vouloir envisager les scénarios catastrophe, écrire à la main est une habitude à conserver, car c'est en plus une activité extrêmement bénéfique pour vous. En rétablissant une connexion directe main-cerveau, l'écriture manuscrite stimule votre esprit. De plus en plus d'experts dans l'éducation, la formation, le développement, la psychologie et les neurosciences en sont convaincus. Cette pratique active le cerveau au niveau frontal, pariétal et occipital et sollicite aussi le thalamus et le cervelet. Ces multiples stimuli favorisent ainsi les connexions neuronales entre ces différentes régions cérébrales. Écrire à la main affute votre intelligence ! Cette activité participe au développement du cerveau et le tonifie, elle améliore le processus de mémorisation en faisant travailler la mémoire visuelle, augmente la capacité de réflexion et favorise l'imagination. Comme une musculation du cerveau. Allez, quinze minutes d'écriture par jour, pour devenir plus pointu et rester jeune, ça vaut le coup, non ?

SUCH PRECIOUS HANDWRITING...

BY MARIE-CHRISTINE SCHAAR

Yes, handwriting is becoming rare, but does that mean we're becoming machines? No, of course not, and that's why the moments the moments when we use handwriting must be privileged moments... Rare gestures require exceptional tools. All these marvellous writing instruments presented in this book are not here to sit in a shop window. They are here as indispensable supports for your handwriting, and above all, they are worthy of it. Because your handwriting is important. It's a part of you, and not the least. Like your fingerprints, it's unique.

From the standard models given at school, each person can make his or her own handwriting. With a fine or broad stroke, light or strong, with or without full and loose strokes, straight or slanted, to the right or to the left, stretched, tight, pointed, rounded and why not gothic... Its body will be whatever you want it to be. Its character, like yours, personal and inimitable. Its spacing and the size of your spaces to suit you and your moods. What freedom, creativity and zero formatting. Nothing to do with digital writing. Handwriting is said to reveal a great deal about you, your character traits and even your subconscious. Graphology, which was very much in vogue at one time, even sought to use handwriting as a means of decoding an individual's personality, particularly in the context of recruitment, hence the famous compulsory handwritten letter, once upon a time, to be attached to CVs. But the human being is a complex being, and graphology, which is currently highly controversial, has not become an exact science. Writing by hand is not a trivial gesture, and dismissing handwriting out of hand on the grounds that it is not «useful» is not a good idea, because it is incredibly useful. First of all, on a practical level, if, in the event of technical problems, nobody was able to write by hand, imagine the apocalyptic consequences! But without wishing to contemplate doomsday scenarios, writing by hand is a habit worth keeping, because it's also an extremely beneficial activity for you. By re-establishing a direct hand-brain connection, handwriting stimulates your mind. More and more experts in the fields of education, training development, psychology and neuroscience. Handwriting activates the frontal, parietal and occipital levels of the brain, as well as the thalamus and cerebellum. These multiple stimuli encourage neuronal connections between these different brain regions. Handwriting sharpens your intelligence! This activity helps to develop and tone the brain, improve the memorization process by exercising visual memory, increase thinking capacity and encourage imagination. It's like exercising your brain. Come on, fifteen minutes of writing a day, to become sharper and stay young, isn't it worth it?

LES GRANDES MARQUES INTERNATIONALES DE L'ÉCRITURE

S.T. Dupont PARIS 1872

MONTBLANC

Morici

Namiki

Pelikan

PILOT Depuis 1918

VISCONTI

S.T. Dupont
PARIS

100 YEARS 24h LE MANS



Série Limitée S.T. Dupont 24h du Mans / Limited Edition S.T. Dupont 24h du Mans

À l'occasion des 100 ans des 24 Heures du Mans, la célèbre course d'endurance automobile et S.T. Dupont s'associent pour créer une collection riche, moderne et innovante. Pour cet événement historique, une collection exceptionnelle a été élaborée en collaboration avec les 24 Heures du Mans. S.T. Dupont a créé trois gammes différentes, dont une spéciale dédiée à l'art de l'écriture, toutes inspirées de l'univers de l'automobile et de la course.

On the occasion of the 100th anniversary of the 24 Hours of Le Mans, the famous motor endurance race and S.T. Dupont are teaming up to create a rich, modern and innovative collection. For this historic event, an exceptional collection was developed in collaboration with the 24 Hours of Le Mans. S.T. Dupont has created three different ranges, including one specially dedicated to the art of writing, all inspired by the world of automobiles and racing.



Coffret Set Écriture 24h du Mans - Édition Limitée

Le coffret met en décor un stylo multifonction à roller et à plume, de taille XL. Ce stylo est proposé avec un socle qui s'inspire du mythique trophée des 24h du Mans. Il se compose également d'un porte-clé reprenant la forme d'un casque. En support décoratif, la marque S.T. DUPONT a créé une voiture racing Dupont de la forme d'un bolide, habitué à courir sur cette piste. Le choix de la laque placée bleue et les finitions or jaune sont un hommage aux couleurs du circuit mais aussi le symbole du jour et de la nuit pour cette course de 24 heures.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦♦

Writing Set 24h du Mans - Limited Edition

The writing set includes an XL-sized multifunction rollerball and fountain pen, which comes with a base inspired by the legendary trophy of the 24 Hours of Le Mans. It also includes a keychain in the shape of a helmet. As a decorative support, S.T. Dupont has created a racing car in the shape of a sports car accustomed to racing on this track. The choice of blue lacquer and yellow gold finishes pay homage to the colors of the circuit as well as the symbol of day and night for this 24-hour race.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦♦

Codification des prix / Prices Codification
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

S.T. Dupont
PARIS



Collection Line D Eternity / Line D Eternity Collection

S.T. Dupont présente Line D Eternity, une réinvention du stylo intemporel Line D. Les lignes affinées, la prise en main aisée et l'agrafe renouvelée ajoutent une touche de modernité. En plus des tailles large et médium, une taille XL est désormais disponible, accompagnée d'une nouvelle guilloche en pointe de diamant diagonale, rappelant l'orfèvrerie de S.T. Dupont. Line D Eternity incarne l'élégance intemporelle alliée à un design raffiné et offre une expérience d'écriture exceptionnelle.

S.T. Dupont presents Line D Eternity, a reinvention of the timeless Line D pen. The refined lines, easy grip and renewed clip on the pen cap add a touch of modernity. In addition to the large and medium sizes, an XL size is now available, accompanied by a new guilloche in diagonal diamond head pattern, reminiscent of S.T. Dupont's goldsmith know how. The Line D Eternity embodies timeless elegance combined with refined design and offers an exceptional writing experience.



Prix publics constatés ♦♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦♦



Prix publics constatés ♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦



Prix publics constatés ♦♦♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦♦♦

Collection Line D Eternity

Avec le lancement de son nouveau stylo Line D Eternity, S.T. Dupont continue de proposer des coloris tendances de saison tels que le turquoise et le corail en finitions laqué brillant. Tous les stylos de la gamme sont disponibles dans les modes d'écriture bille, roller et plume.

Line D Eternity Collection

With the launch of its new pen range, S.T. Dupont continues to offer trendy seasonal colours such as turquoise and coral in glossy lacquered finishes. All pens in the range are available as ballpoint, rollerball, and fountain pen.

Codification des prix / Prices Codification
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

S.T. Dupont
PARIS





PICASSO

«PORTRAIT DE JACQUELINE AU CHAPEAU DE PAILLE »
ÉDITION LIMITÉE

© Succession Picasso 2023

Série Limitée Picasso / Picasso Limited Edition

Cela fait un peu plus de 60 ans que S.T. Dupont et Pablo Picasso ont lié leur destin. Cette année pour honorer les 50 ans de la disparition de Picasso et les 25 ans de collaboration avec S.T. Dupont, la Maison a souhaité de nouveau rendre hommage au peintre en déclinant au sein d'une collection aussi splendide qu'originale son célèbre ''Portrait de Jacqueline au chapeau de paille'' réalisé en 1962. L'artiste multiforme rencontre Jacqueline Roque en 1952. Elle devient sa seconde épouse et sa muse. Elle l'inspire tant qu'il lui consacre près de 400 portraits. Cette œuvre possède une valeur particulière. Pablo Picasso utilise une nouvelle technique : la linogravure. Le ''Portrait de Jacqueline au chapeau de paille'' est une linogravure en couleurs imprimée en jaune, rouge, vert et noir sur un papier Arches, et tirée à 50 exemplaires.

The destiny of S.T. Dupont and Pablo Picasso first became intertwined a little over 60 years ago. This is not just a relationship but a close connection, going beyond an individual's simple passion for wonderfully attractive lighters and writing instruments. This year, in honour of the 50th anniversary of Picasso's death and the 25th anniversary of his collaboration with S.T. Dupont, the Maison wanted to pay tribute to the artist once again with a wonderfully original collection depicting his famous 1962 "Portrait of Jacqueline in a Straw Hat". The multi-faceted artist first met Jacqueline Roque in 1952 and she became his second wife and muse. She was such an inspiration to him that he produced nearly 400 portraits of her. This work is of special value as Pablo Picasso used a new technique for it: linocut. "Portrait of Jacqueline in a Straw Hat" is a colour linocut printed in yellow, red, green, and black on Arches paper, released in an edition of 50 copies.



Prix publics constatés ♦♦♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦♦♦



Prix publics constatés ♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦



Prix publics constatés ♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦

Série Limitée Picasso

L'Édition Limitée initiée par S.T. Dupont pour l'occasion se veut riche, espiègle, optimiste et colorée à l'image du dessin. Elle se compose de plusieurs pièces dont des modèles nouveaux et exclusifs : deux briquets, un Ligne 2 limité et numéroté à 1962 exemplaires et un Slimmy, des instruments à écrire Line D Eternity limités et numérotés à 1962 exemplaires, un porte-clés, un étui à cigares et un cendrier.

Picasso Limited Edition

S.T. Dupont is marking this occasion with a limited-edition collection that is as rich, teasing, optimistic and colourful as the drawing itself. It consists of several items, including new and exclusive models: two lighters, a Ligne 2 individually numbered, limited edition of 1962 pieces and a Slimmy; Line D Eternity writing instruments, also limited to 1962 pieces and numbered; a key ring; cigar case and an ashtray.

Codification des prix / Prices Codification
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection Défi Millennium / Défi Millennium Collection

Destiné aux jeunes adeptes de S.T. Dupont, Défi Millenium propose un mariage parfait entre des emblèmes de la Maison et une allure athlétique. Elancé et précis, ce stylo captive et séduit par sa fluidité d'écriture et son esprit sportif.

Aimed at young fans of S.T. Dupont, Défi Millennium offers a perfect marriage between the brand's traditional emblems and an athletic look. This slender and precise writing instruments captivates and seduces with its fluid writing and sporting spirit.



Prix publics constatés ♦♦
Recommended retail prices ♦♦

Prix publics constatés ♦♦♦
Recommended retail prices ♦♦♦

Défi Millenium

Cette collection comporte 7 modèles exclusifs : rouge mat, orange mat, bleu marine, chrome brossé, noir aux finitions chrome, laque brillante et gun métal, tous disponibles dans les modes d'écritures bille, roller et plume.

This collection includes 7 exclusive models: matt red, matt orange, navy blue, brushed chrome, black with chrome finishes, glossy lacquer, and gun metal, all available in ballpoint, rollerball, and fountain pen.

Collection D-Initial / D-Initial Collection

Façonné dans le métal avec un corps aux courbes généreuses et arrondies, le stylo D-Initial offre une parfaite une prise en main, une fluidité d'écriture répondant à l'exigence des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

Shaped in metal with a body with generous curves and rounded, the D-Initial pen offers a perfect grip, a fluency of writing that meets the demands of today's men and women.



D-Initial

Disponible en stylo roller et bille.

Prix publics constatés ♦♦

Available as rollerball, ballpoint and fountain pen.

Recommended retail prices ♦♦

Codification des prix / Prices Codification
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection Firehead / Firehead Collection

Fouiller dans des archives offre parfois de belles surprises. C'est en consultant le patrimoine de S.T. Dupont que la Maison a imaginé en 2016 la collection Firehead, représentée par un triangle, symbole du feu alchimique (Δ). L'ensemble de la collection Firehead aux finitions palladium est sublimé par un motif obtenu par embossage à chaud d'une plaque sur laquelle sont gravés des reliefs triangulaires. Cette nouvelle ligne s'adresse aux citadins a la recherche de produits beaux et innovants pour compléter leur silhouette contemporaine.

Digging through the archives sometimes brings nice surprises. While consulting the archives of S.T. Dupont in 2016, the brand imagined the Firehead collection, represented by a triangle, the symbol of alchemical fire (Δ). The entire collection with palladium finishes is enhanced by a pattern obtained by embossing with triangular shapes. This new Firehead line targets city dwellers looking for beautiful and innovative products to complete their contemporary silhouette.



Porte-documents / Document Holder

Ce porte-documents est proposé en cuir de veau pleine fleur lissé et embossé, il est disponible en noir.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦

This document holder is available in smooth and embossed full-grain calf leather, it is available in black.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦



Portefeuille 6 Cartes de Crédit / Billfold 6 Credit Cards

Ce portefeuille en cuir de veau offre six emplacements pour vos cartes de crédit, deux poches plaquées pour vos papiers et un grand compartiment pour vos billets. Disponible en deux couleurs : bleu et noir.

Prix publics constatés ♦♦

This billfold offers six slots for your credit cards, two flat pockets for your papers and a large compartment for your bills. Available in two colors: blue and black.

Recommended retail prices ♦♦♦

Accessoires de bureau / Office Accessories

Découvrez les créations qui allient écriture et maroquinerie, univers emblématiques de la Maison.

Discover creations that combine writing and leather goods, emblematic worlds of the Maison.



Accessoires de Bureau Atelier / Office Accessories Atelier

Protège cahier A5, pot à crayon et sous-main en cuir Atelier patiné marron. Disponibles également en bleu.

Prix publics constatés ♦♦♦

A5 Notebook cover, pen box and desk pad in brown patinated Atelier leather. Available also in blue.

Recommended retail prices ♦♦♦



Accessoires de Bureau Line D / Office Accessories Line D

Étuis zippé 3 stylos en cuir noir lisse.

Prix publics constatés ♦♦♦

Zipped case for 3 pens in black smooth leather.

Recommended retail prices ♦♦♦

Codification des prix / Prices Codification
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

MONTBLANC

— MASTER OF ART —

HOMMAGE À VINCENT VAN GOGH
ÉDITION LIMITÉE

En collaboration avec le Musée Van Gogh



La nouvelle collection Montblanc Masters of Art salue la contribution immortelle des grands artistes et leur quête de perfection, une quête que Montblanc célèbre et à laquelle elle contribue en tant que Maison ancrée dans la culture, la créativité et l'expression personnelle. Cette collection succède à la collection Mécène d'Art proposée pendant plus de 30 ans. Après les mécènes, Montblanc souhaite à présent mettre en lumière les artistes eux-mêmes. La première édition de la collection Montblanc Masters of Art rend hommage au peintre néerlandais Vincent Van Gogh, l'un des peintres les plus populaires de la fin du XIX^{e} siècle, dont les idées visionnaires font qu'il est aujourd'hui considéré comme un précurseur du modernisme.

The new Montblanc Masters of Art Collection honours the immortal contribution of great artists in their quest for perfection in art, a quest Montblanc both celebrates and participates in as a Maison rooted in culture, creativity and self-expression. This collection comes as the successor of the Montblanc Patron of Art collection, concluding after 30 years as Montblanc moves the focus from the patrons of art to the masters themselves. The Montblanc Masters of Art collection first edition pays tribute to Dutch painter Vincent Van Gogh, one of the most popular painters of the late 19th century with visionary ideas now seen as precursors to modernism.

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection Masters of Art Hommage à Vincent Van Gogh en collaboration avec le Musée Van Gogh /
Masters of Art Homage to Vincent Van Gogh Collection in collaboration with the Van Gogh Museum

Van Gogh aimait fumer la pipe, comme on peut le voir dans plusieurs autoportraits. Cette particularité est soulignée par un détail subtil sur l'agrafe, dont la partie supérieure en forme de fourneau à pipe est remplie de résine précieuse jaune. Vincent Van Gogh a beaucoup travaillé pour approfondir ses connaissances sur les techniques de dessin et la théorie des couleurs. Il testait souvent des combinaisons de couleurs avant de peindre et utilisait pour cela des pelotes de laine qu'il conservait dans une boîte. Disposer les fils colorés les uns à côté des autres lui permettait de voir l'effet produit. Les fils que Vincent Van Gogh étalait à plat pour comparer les couleurs auraient composé un motif de lignes semblable à la gravure encerclant la section de l'instrument d'écriture.

His fondness for pipe smoking, to which he referred in many of his self-portraits, is captured in a subtle detail of the clip: the upper part is shaped like a pipe's bowl and filled with precious yellow resin.
Vincent Van Gogh worked intensively to hone his knowledge of drawing techniques and colour theory, often testing colour combinations before painting using balls of wool that he kept in a box and holding the coloured yarns next to each other.
Laid out on a surface for comparison, Vincent Van Gogh's yarns would have made a pattern of lines similar to the engraving that encircles the forepart of the writing instrument.



Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Masters of Art - Hommage à Vincent Van Gogh - Édition Limitée 4810 / Masters of Art - Homage to Vincent Van Gogh - Limited Edition 4810

Cet instrument d'écriture en édition limitée (disponible en stylo plume et rollerball) rend hommage au séjour de Vincent Van Gogh à Arles, avec des détails qui rappellent les champs de blé de Provence ainsi que l'une de ses toiles les plus connues : Les Tournesols. La fameuse série des Tournesols de Van Gogh qui compte cinq tableaux a été peinte pendant cette période, et c'est elle qui a inspiré l'interprétation estampée sur la plume rhodiée faite main en or massif 18 carats (750/1000). L'agrafe platinée s'inspire du couteau à palette de Van Gogh, tandis que la laque jaune sur le dôme du capuchon immortalise ses grands coups de pinceau. Orné de petites touches jaunes et orange, le corps de cet instrument d'écriture rappelle les paysages ensoleillés du sud de la France tels que Van Gogh les représente dans ses toiles. Cette période lumineuse est aussi représentée par la laque orange utilisée pour la signature « Vincent », gravée sur l'anneau de corps platiné de cette édition. À côté, la gravure « 1888 » commémore l'année de son arrivée à Arles.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦♦

This limited edition writing instrument, coming in a fountain pen and a rollerball version, celebrates Vincent Van Gogh's time in Arles with design details evoking the Provençal wheatfields and one of his most famous paintings, Sunflowers. Van Gogh's famous series of five sunflower paintings was also created this time period, lending its likeness to the interpretation embossed on the handcrafted, solid Au 750 gold rhodium-coated nib.
Van Gogh's palette knife inspired the platinum-coated clip, while his sweeping brushwork is immortalized in the yellow lacquer of the cap top. The writing instrument's barrel, decorated in shades of yellow and orange, is reminiscent of the sun-drenched landscapes of southern France as captured in Van Gogh's works. This period of brightness is also reflected in the orange lacquer used to fill the signature 'Vincent', engraved on the platinum-coated barrel ring of the edition. Next to it, an engraving of '1888' commemorates the year he moved to Arles.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

MONTBLANC

Collection
— SOFT —









Reconnaissable à ses formes polyvalentes et son cuir souple confortable, la collection Soft de Montblanc intègre de nouveaux modèles pratiques et une palette de couleurs élégantes, pour adapter l'esprit du voyage classique au monde contemporain. La gamme de couleurs a été étoffée : dusty grey, light brick, spicy orange, Scottish green et ottanio (bleu pétrole). Les nouveaux modèles de cette collection seront également disponibles en noir, couleur signature de Montblanc.

Recognizable for its multi-use shapes and comfort in soft leather, Montblanc's Soft collection introduces new practical styles and an elegant color palette, reimagining the classic spirit of travel for the contemporary age. The extended color selection includes a dusty grey, a light brick, a spicy orange, a Scottish green color and ottanio, a petrol blue color. New styles in the collection will also be launched in black as a Montblanc signature.

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Montblanc collection Soft / Leather Collection by Montblanc

« Quand on se déplace, lors de trajets quotidiens ou pour un long voyage, on a besoin d'accessoires confortables, légers et naturellement élégants, des compagnons familiers avec lesquels on est parfaitement à l'aise. C'est pourquoi nous avons choisi pour cette collection un cuir très doux et souple, décliné dans des couleurs originales. Nous avons également ajouté de nouvelles formes qui en plus d'être pratiques sont aussi sensuelles, sympas et élégantes », explique Marco Tomasetta, directeur artistique de Montblanc.

"When you travel, whether for a commute or for a long voyage, you want something that is comfortable, light and effortlessly stylish, a companion that is familiar and makes you feel at home. That's why we chose a very soft, supple leather in original colors for this collection, and why we added new shapes that are not just practical but also sensual, fun and elegant," says Marco Tomasetta, Montblanc Artistic Director.

Collection Soft : Sac 24/7 / Soft Collection: 24/7 Bag

Les pièces de grande maroquinerie de cette collection offrent un vaste espace de rangement pour toutes les destinations, notamment le sac 24/7 dusty grey, parfait pour les nomades.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦

The collection's large leather pieces allow for ample packing space no matter the destination, including a versatile 24/7 Bag in dusty grey, suitable for life on-the-move.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦





Collection Soft : Sac à Dos / Soft Collection: Backpack

Le sac à dos noir possède des poches zippées verticales des deux côtés de la lanière centrale.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦

A Backpack in black with vertical zip pockets on either side of a central strap.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦

Collection Soft: Sac Mini / Soft Collection: Mini Bag

Le mini sac est doté d'un porte-instrument d'écriture externe qui transforme votre instrument d'écriture Montblanc en accessoire.

Prix publics constatés ♦♦♦♦

The Mini Bag transforms the Montblanc writing instrument into an accessory with its external writing instrument holder.

Recommended retail prices ♦♦♦♦





Collection Soft : Sac Duffle / Soft Collection: Duffle Bag

La collection Soft accompagne celui ou celle qui la porte avec confort et élégance au fil de ses aventures.

Prix publics constatés ♦♦♦♦♦

Supple, smooth and light, the Soft collection moves with its wearer with ease and elegance through their journey.

Recommended retail prices ♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Morici

MADE IN **ITALY**



La Maison Morici a été fondée en 1979 à Recanati, ville natale du poète Giacomo Leopardi et berceau de l'artisanat des Marches. Habités par les valeurs d'excellence et la passion de l'artisanat d'art, Luciano Morici et son épouse Doriana Marconi créent leur atelier à la fin des années 1970. Made in Italy. Ancrée dans le territoire des Marches, riche en art et culture, la Maison Morici a pour vocation la création de cabinets de luxe à l'échelon international. Les produits Morici sont entièrement conçus et fabriqués en Italie par les meilleurs artisans d'art.

Morici was founded in 1979 in Recanati, the birthplace of the poet Giacomo Leopardi and the cradle of Marche craftsmanship. Motivated by their passion for artistic craftsmanship and excellence, Luciano Morici and his wife Doriana Marconi created their workshop at the end of the 1970s. Made in Italy. Surrounded by the art and culture of the famous Marche region, Morici aims to create luxury cabinets for sale around the world. Morici products are entirely designed and manufactured in Italy by the best craftsmen.

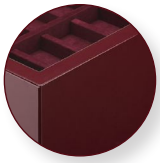
Collection FIRENZE

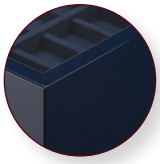
Le coffret Firenze, fleuron de la gamme Morici, est constitué de deux niveaux de présentation. Niveau haut : espace vitré mettant en lumière 8 porte-montres pour boucles déployantes et 12 porte-montres avec fermoirs à boucle.Niveau bas : tiroir recevant des bagues, des boutons de manchettes et un compartiment vide pour les bijoux de votre choix.

FIRENZE Collection

As the flagship of the Morici range, the Firenze box features two levels. Upper level: a glazed space for showcasing 8 watch holders with folding clasps and 12 watch holders with buckle clasps. Lower level: a drawer for rings, cufflinks, and an empty compartment for you to fill with whatever you like.











Firenze : Coffret Multifonction Firenze Rubis - Nacre - Bleu / Firenze: Firenze Ruby Multifunction Box - Mother-of-Pearl - Blue

Finition extérieure : polyester brossé brillant. Matériaux : bois, tissu Alcantara bleu, métal galvanisé de coloris argenté, verre, cuir, guides capitonnés à fermeture souple pour les tiroirs. Conditionnement : boîte en carton ondulé avec protections internes et valise en bois recouverte de cuir écologique. Capacité : 8 porte-montres boucles déployantes / 12 porte-montres fermoirs à boucle / Tiroir à bagues, boutons de manchettes et bijoux. Dimensions extérieures : 38 × 42 x 18,6 cm. Vide.

Prix public constaté ♦♦♦♦♦

Exterior finish: glossy brushed polyester. Materials: wood, blue Alcantara fabric, silver-coloured galvanised metal, glass, leather, padded grooves for soft closing. Packaging: corrugated cardboard box with internal padding and wooden case covered with sustainable leather. Capacity: 8 watch holders with folding clasps / 12 watch holders with buckle clasps / Drawer for rings, cufflinks, and jewellery. External dimensions: 38 × 42 × 18.6 cm. Empty.

Recommended retail price ♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Gamme Tellux



MEDITERRANEA TELLUX

VULCANO TELLUX

Collection TELLUX

Cette nouvelle collection de coffrets traduit dans un style tendance le savoir-faire artisanal traditionnel de la maison italienne. Leur design est inspiré par la beauté unique des paysages italiens, en particulier ceux de la région des Marches. Leur élégant décor est composé d'incrustations de différents bois précieux contrastant avec des éléments de bois, de tissu et de métal. Disponible en coffrets à stylos, montres, bijoux de différents formats.

TELLUX Collection

This new collection of boxes demonstrates the Italian Maison's traditional woodworking skills. Their design takes inspiration from the unique beauty of Italian landscapes, in particular those in the Marches region. Their elegant design is composed of patterns of inlayed precious woods contrasting with fabric and metal. Available in various sized boxes for pens, watches, and jewellery.



Tellux : Coffret à stylos / Pen Holder Box - Coffret à bijoux / Jewel Box - Coffret à montres / Watch Holder - Cave à cigares / Cigar Box - Coffret vide / Empty Box

Coffret à stylos : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Coffret à bijoux : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 2 montres - vide poche compartiment bague. Coffret à montres : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, , Capacité : 8 montres. Cave à cigares : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm. Coffret vide : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Vide.

Prix public constaté ♦♦♦ à ♦♦♦♦ selon les modèles

Pen Holder Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Capacity: 20 pens / 18 pens. Jewel Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Capacity: 2 watches - empty pocket ring compartment. Watch Holder: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm,, Capacity: 8 watches. Cigar Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm. Empty Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Empty.

Recommended retail price ♦♦♦ to ♦♦♦♦ according to the models

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection TELLUX - Sibilla & Riviera

La collection conceptualise la nature dans un design inspirant, transforme le paysage en langage graphique et transforme les variables en codes de couleur et en motifs tridimensionnels. La technique de l'incrustation est embellie par un dessin géométrique complexe qui s'étend de manière ininterrompue sur les surfaces et donne du caractère à toutes les faces du produit.

TELLUX Collection - Sibilla & Riviera

The collection conceptualises nature in an inspirational design, transforms scenery into graphic language, and turns variables into colour codes and three-dimensional patterns. The technique of inlaying is beautified by a complex geometrical design that flows uninterruptedly over the surfaces and adds character to all sides of the product.










Tellux : Coffret à stylos / Pen Holder Box - Coffret à bijoux / Jewel Box - Coffret à montres / Watch Holder - Cave à cigares / Cigar Box - Coffret vide / Empty Box

Coffret à stylos : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Coffret à bijoux : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 2 montres - vide poche compartiment bague. Coffret à montres : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, , Capacité : 8 montres. Cave à cigares : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm. Coffret vide : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Vide.

Prix public constaté ♦♦♦ à ♦♦♦♦ selon les modèles

Pen Holder Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Capacity: 20 pens / 18 pens. Jewel Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Capacity: 2 watches - empty pocket ring compartment. Watch Holder: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm,, Capacity: 8 watches. Cigar Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm. Empty Box: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10.5 cm /// S - Dim / Afm. : 29.5 x 19.5 x 10.5 cm, Empty.

Recommended retail price ♦♦♦ to ♦♦♦♦ according to the models

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection VENEZIA

L'esthétisme de ces coffrets « Venezia » fait écho aux légendaires costumes du carnaval de Venise. Une succession de touches de couleurs harmonieusement assemblées, confèrent à ces coffrets un aspect remarquable. Revêtement intérieur en tissu façon alcantara. Les coffrets sont disponibles en différentes versions : coffrets à montres, coffrets à bijoux, coffrets stylos et en trois couleurs.

VENEZIA Collection

The aesthetics of these « Venezia » boxes recall the legendary costumes worn during the Carnival of Venice. The boxes have a striking appearance with a succession of harmonious colourful touches. Lined with alcantara type fabric. The boxes are available in different versions : watch boxes, jewellery boxes, pen boxes and in three colours.










Venezia - Porte-plume / Penholder - Organiseur de bureau / Desk Organizer - Coffret à stylos / Pen case - Coffret à bijoux / Jewelry case - Coffrets / Cases

Porte-plume : Dim / Afm. : 10 x 10 x 10,5 cm. Organiseur de bureau : Dim / Afm. : 20 x 20 x 5,5 cm. Coffret à stylos : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm, Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Coffret à bijoux : M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm. : 295 x 195 x 105 cm, Capacité : 2 montres - vide poche compartiment bague. Coffrets : S - M - L - XL, S : 20 x 15 x 8 cm, M : 24 x 14 x 13 cm, L : 295 x 195 x 105 cm, XL : 34 x 24 x 105 cm, Vide. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ♦♦ à ♦♦♦♦ selon les modèles

Penholder: Dim / Afm. : 10 x 10 x 105 cm. Desk Organizer: Dim / Afm.: 20 x 20 x 55 cm. Pen case: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm. : 295 x 195 x 105 cm, Capacity : 20 pens / 18 pens. Jewelry case: M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 105 cm /// S - Dim / Afm.: 295 x 195 x 105 cm Capacity : 2 watches - trinket tray-ring compartment. Cases: S - M - L - XL S : 20 x 15 x 8 cm M : 24 x 14 x 13 cm L : 295 x 195 x 105 cm XL : 34 x 24 x 105 cm, Empty. Available in: Cannaregio Laguna Mestre Rialto Sestriere.

Recommended retail price ♦♦ to ♦♦♦♦ according to the models

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Venezia - Coffret à montres / Watches case

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm
Capacité : 10 montres / 8 montres. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ♦♦♦♦

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm
Capacity : 10 watches / 8 watches. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ♦♦♦♦





Venezia - Cendrier / Ashtray - Bar à encres / Ink bar

Cendrier : Dim / Afm.: 24 x 24 x 5 cm. Bar à encres : Dim / Afm. : 385 x 15 x 105 cm - 7 séparateurs amovibles. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ♦♦♦♦

Ashtray : Dim / Afm.: 24 x 24 x 5 cm. Ink bar: Dim / Afm.: 385 x 15 x 105 cm - 7 separations. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ♦♦♦♦





Venezia - Coffret à stylos / Pen case

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm
Capacité : 20 stylos / 18 stylos. Disponible en : Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Prix public constaté ♦♦♦♦

M - Dim / Afm. : 34 x 24 x 10,5 cm /// S - Dim / Afm. : 29,5 x 19,5 x 10,5 cm
Capacity : 20 pens / 18 pens nunc. Available in: Cannaregio, Laguna, Mestre, Rialto, Sestriere.

Recommended retail price ♦♦♦♦





Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros I ♦♦ de 100 à 300 euros I ♦♦♦ de 301 à 500 euros I ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros I ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros I ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection FIRENZE

Coffrets à stylos. Revêtement extérieur en bois laque piano bleu nuit.Revêtement intérieur en tissu façon alcantara. Structure medium recouvert de bois laqué noir.

FIRENZE Collection

Pen boxes. Outer case finish piano blue lacquer night. Lined with alcantara type fabric. Structure covered with black varnished wood.





Anima - Coffret à stylos - 2 niveaux / pen cases 2 levels

Dim / Afm. : 30 x 22 x 8,5 cm - Version 2 niveaux - Capacité : 20 stylos
Prix public constaté ♦♦♦

Dim / Afm. : 30 x 22 x 8,5 cm - 2 level version - Capacity : 20 pens
Recommended retail price ♦♦♦




Anima - Coffret à stylos - 3 niveaux / Pen cases 3 levels

Dim / Afm. : 30 x 22,5 x 12 cm - Version 3 niveaux - Capacité : 30 stylos
Prix public constaté ♦♦♦

Dim / Afm. : 30 x 22,5 x 12 cm - 3 level version - Capacity : 30 pens
Recommended retail price ♦♦♦




Anima - Coffret à stylos vitré 3 niveaux / Pen cases with top glass 3 levels

Dim / Afm. : 30 x 23,5 x 12,5 cm. Version 3 niveaux / 1 plateau haut vitré. Capacité : 30 stylos. **Prix public constaté** ♦♦♦♦

Dim / Afm. : 30 x 23,5 x 12,5 cm - 3 level version. 1 top glass shelf - Capacity : 30 pens. **Recommended retail price** ♦♦♦♦




Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

漆

White Rabbit

Limited Edition



WHEN LEGEND FEEDS IMAGINATION

QUAND UNE LÉGENDE NOURRIT L'IMAGINAIRE

PILOT | Namiki



PILOT

Namiki

Nourrit l'imaginaire depuis 1918

Les premières pages de Namiki s'écrivent autour de Ryosuke Namiki et Masao Wada, initialement ingénieurs dans la marine marchande. En 1918, leur première plume en or fabriquée au Japon est montée sur un corps en ébonite, une matière sensible à la chaleur et l'humidité. Dès 1925, inspirés par la laque utilisée pour protéger les objets précieux, ils s'entourent d'artisans laqueurs, rassemblés plus tard, au sein du Groupe Kokkokai. La modernité de leurs stylos se pare alors d'un héritage artisanal : le maki-e, une technique de laque que se transmettent des artisans virtuoses.

Feeding imagination since 1918

The first pages of the Namiki story are written about Ryosuke Namiki and Masao Wada, who started out as merchant marine engineers. In 1918, their first gold nib made in Japan was mounted onto a body of ebonite, a material that is sensitive to heat and humidity. Starting in 1925, inspired by the lacquer used to protect precious objects, they began working with lacquer artisans, later united within the Kokkokai Group. The modernity of their pens was then enhanced by craft tradition: Maki-e, a lacquer technique passed on between generations of virtuoso artisans.

Empereur Lapin Blanc - Édition Limitée 2023

Quand la légende nourrit l'imaginaire

Pour célébrer son 105ème anniversaire, la maison Pilot Namiki lance sa nouvelle édition limitée de fin d'année, l'Empereur Lapin Blanc, signée par le grand maître laqueur Masahiro Yamada. Réalisée en Shishiai-Togidashi Maki-é, la technique la plus complexe de cet art ancestral, elle s'inspire de la célèbre légende japonaise du lapin blanc d'Inaba. Sublimée par un fond de laque Urushi et de poudre de platine, l'artisan met en scène l'animal qui est sauvé par le seigneur Okuninushi. D'après le texte originel, en guise de remerciement, le lapin blanc prédira à son sauveur un mariage heureux avec l'élue de son cœur, la princesse Yagami Hime no Mikoto...
Depuis l'Antiquité, le lapin est considéré comme une créature de bon augure, connu pour sa bravoure et son courage. Derrière son enveloppe animale se cacherait même la forme d'un Dieu : un Dieu de la longévité grâce à sa capacité à surmonter les obstacles, comme dans l'épopée fantastique du lapin blanc d'Inaba.

Livré dans un Coffret cadeau exclusif, cette édition limitée devrait apporter amour et succès à ses futurs acquéreurs.

Signé par Masahiro Yamada
100 exemplaires dans le Monde

Shishiai-Togidashi Maki-é & Poudre de Platine

Plume Or 18 K N°50
Disponible en Moyen

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦





Emperor White Rabbit - Limited Edition 2023

When legend feeds imagination

To celebrate its 105th anniversary, Pilot Namiki is launching its new end-of-year limited edition, the White Rabbit Emperor, signed by the great lacquer master Masahiro Yamada. Made in Shishiai-Togidashi Maki-e, the most complex technique of this ancestral art, it is inspired by the famous Japanese legend of the white rabbit of Inaba. Sublimated by a background of Urushi lacquer and platinum powder, the artisan stages the animal that is saved by Lord Okuninushi. According to the original text, as a thank you, the White Rabbit will predict a happy marriage to his savior with the chosen one of his heart, Princess Yagami Hime no Mikoto...
Since ancient times, the rabbit has been considered an auspicious creature, known for its bravery and courage. Behind its animal envelope would even hide the form of a God: a God of longevity thanks to its ability to overcome obstacles, as in the fantastic epic of the white rabbit of Inaba.

Delivered in an exclusive Gift box, this limited edition should bring love and success to its future owners.

Signed by Masahiro Yamada
100 pieces Worldwide

Shishiai-Togidashi Maki-e & Platinum Powder

18 K Gold Nib N°50
Available in Medium

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦





Empereur Oiseaux Imaginaires et Fleurs de Cerisier

Un couple de Rakuchos, oiseaux imaginaires qui vivent au paradis, roucoule au milieu des fleurs de cerisiers. Illustrée de façon vivante sur ce modèle, leur affection évidente symbolise l'espoir d'un mariage long et heureux, accompagné d'un désir mutuel pour l'éternité. Les pétales de fleurs de cerisier sont incrustées de nacre (Raden) et polies pour une finition raffinée. Le tronc de l'arbre en arrière-plan est peint à l'aide de l'Oh-hi-nuri, une peinture traditionnelle imitant l'écorce de cerisier.
Signé Masahiro Yamada

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Emperor Rakucho Birds and Cherry Blossom

A couple of Rakuchos, imaginary birds that live in paradise, coo amid the cherry blossoms. Vividly illustrated on this model, their obvious affection symbolizes a lasting and happy marriage, accompanied by a mutual desire for eternity. The petals of the cherry blossoms are encrusted with mother-of-pearl (Raden) and polished for a refined finish. The trunk of the tree in the background of the pen is painted in traditional Oh-hi-nuri, trompe l'oeil imitation of cherry bark.
Signed Masahiro Yamada

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦



Empereur Chinkin Dragon

Symbole de force et de réussite, le Dragon d'Azur en Chine est l'un des gardiens des quatre directions cardinales. Apparaissant parmi les nuages tourbillonnants, le dragon jette un regard perçant sur le sol pour protéger la pierre précieuse de Cintamani, ayant le pouvoir de réaliser les souhaits de celui qui la possède.
Signé Yasuji Sumi

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Emperor Chinkin Dragon

Symbol of strength and success, the Dragon of Azure in China is one of the guardians of the four cardinal directions. Appearing among the swirling clouds, the dragon casts a piercing look on the ground to protect the precious stone of Cintamani, having the power to fulfill the wishes of the one who possesses it.
Signed Yasuji Sumi

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦



Yukari Royale Pivoine et Papillon

Richesse de ses couleurs, subtilité de son parfum, délicatesse de ses pétales, la pivoine est considérée au Japon comme la reine des fleurs. Représentées par trois, elles sont le symbole du printemps.
Signé Misa Seki

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Yukari Royale Peony and Butterfly

Richness of colours, subtlety of fragrance, delicacy of its petals, peony is considered the queen of flowers in Japan. Represented by three, they are the symbol of spring.
Signed Misa Seki

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

Collection Aya / Aya Collection

La nouvelle collection AYA de Namiki met à l'honneur la nature et ses nuances de couleurs, d'où la signification japonaise de son nom « Beauté sauvage ». Elle se compose de quatre modèles aux décors poétiques et abstraits qui vous feront voyager dans un monde enchanteur. Chaque stylo plume est rehaussé d'une laque colorée et d'un motif en Togidashi maki-é, Raden, poudre d'or ou d'argent. L'extraordinaire plume en or 18K N°30 à l'effigie du Mont Fuji vient sublimer chaque modèle.

Namiki's new AYA collection honors nature and its shades of color, hence the Japanese meaning of its name «Wild Beauty». It consists of four models with poetic and abstract decorations that will take you on a journey into an enchanting world. Each fountain pen is coated with a colored lacquer and a pattern in Togidashi maki-é, Raden, gold or silver powder. The extraordinary 18K N°30 gold nib with the effigy of Mount Fuji enhances each model.



Aya Seiryu

Aya Seiryu aux reflets bleus qui évoque les spirales gracieuses d'un courant d'eau claire.
Signé Kokkokai

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Aya Limpid Stream

Aya Limpid Stream with blue reflections that evokes the graceful spirals of a stream of clear water.
Signed Kokkokai

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦



Aya Hayate

Aya Hayate aux nuances grises qui rappelle les vents forts, puissants et sombres.
Signé Kokkokai

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Aya Gale

Aya Gale with gray shades reminiscent of strong, powerful and dark winds.
Signed Kokkokai

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦



Aya Tokiwa

Aya Tokiwa aux reflets verts qui illustre la beauté de la nature et ses feuillages persistants sous un ciel étoilé.
Signé Kokkokai

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Aya Evergreen

Aya Evergreen with green reflections which illustrates the beauty of nature and its evergreen foliage under a starry sky.
Signed Kokkokai

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦



Aya Akatsuki

Aya Akatsuki aux reflets vermillons qui décrit la magie des couleurs de l'Aube dans l'obscurité de la nuit.
Signé Kokkokai

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Aya Daybreak

Aya Daybreak with vermilion reflections which describes the magical colours of Dawn in the darkness of the night.
Signed Kokkokai

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

漆

Rakucho



FEEDING IMAGINATION SINCE 1918

NOURRIT L'IMAGINAIRE DEPUIS 1918

Namiki




Pelikan
PELIKAN
Art
Collection

Passion Pelikan

Pelikan - Cette marque est synonyme d'instruments d'écriture fiables avec une large gamme de produits. Nous sommes respectueux de la tradition et nous nous appuyons sur des décennies d'expérience, car que ce soit un stylo-plume, un roller ou un stylo-bille, aucun instrument d'écriture ne ressemble à un autre. Si vous êtes à la recherche de ce petit quelque chose en plus ou si vous avez, avec raison, un goût prononcé pour les objets sophistiqués, ou encore, si vous souhaitez simplement plus d'élégance, alors vous avez fait le bon choix.

Pelikan Passion

Pelikan - This brand stands for reliable writing instruments with a wide product range. We are conscious of tradition and resort to decades of experience, because, whether it is a fountain pen, a rollerball pen or a ballpoint pen, one writing instrument is not like the other. If you are looking for that certain something, or you, quite rightly, enjoy a sophisticated taste, or you simply wish for more elegance then you are absolutely right here.



Art Collection, un trésor historique

La nouvelle édition spéciale portant le nom de Glauco Cambon donne vie à la collection d'art Pelikan. Grâce à celle-ci, un morceau de l'histoire de Pelikan se retrouve dans les cœurs et les mains des collectionneurs et des amateurs de nos instruments d'écriture de luxe. Ainsi, la véritable passion naît d'une profonde compréhension de l'héritage artistique de la marque. Un petit détail d'une grande œuvre d'art : les reflets colorés créés par le mouvement des pélicans à la surface de l'eau ont inspiré le motif dynamique des vagues sur le Souverän® M600 Pelikan Art Collection Glauco Gambon. Le corps du stylo Souverän® M600, soigneusement conçu, est fabriqué selon la technique sophistiquée Aurora. Au départ, un tube en laiton est traité, gravé et guilloché, créant de fines rainures qui produisent l'effet holographique unique. Dix couches de laque transparente confèrent à l'instrument d'écriture une surface lisse et plane, sur laquelle est imprimé le motif coloré après polissage. Enfin, un polissage multiple final assure la haute brillance de ce stylo emblématique.



Prix public constaté ♦♦♦♦ - Recommended retail price ♦♦♦♦

Art Collection, a historical treasure

The new special edition, named after the renowned poster artist Glauco Cambon, brings the art collection to life. A piece of Pelikan's history finds its way into the hearts and hands of collectors and enthusiasts of Pelikan writing instruments through the Art Collection, thus creating genuine passion stemming from a profound understanding of the brand's artistic heritage. A small detail from a grand artwork: The colorful reflections in the water caused by the movement of pelicans inspired the flowing, dynamic wave design for the Special Edition Souverän® M600 Pelikan Art Collection Glauco Cambon. The elaborately designed barrel of the Souverän® M600 is crafted using the sophiticated „Aurora" process. Initially, a brass tube is worked on, engraved, and guilloched, creating fine grooves that achieve the unique light-reflecting hologram effect. Ten layers of clear lacquer give the writing instrument a smooth, flat surface, which is then printed with the colored image motif after polishing. The final multiple polishing of the barrel brings out the iconic pen's high gloss shine.



Pelikan



Souverän® 600
Red-White

ÉDITION SPÉCIALE
SPECIAL EDITION

Édition Spéciale Souverän® M600 Red-White

Vous cherchez le cadeau idéal pour quelqu'un de particulier ou simplement pour vous faire plaisir ? La nouvelle Édition Spéciale du Souverän® M600 Red-White est le choix idéal ! Les parties blanches brillantes sont minutieusement fabriquées en résine de haute qualité et parfaitement polies pour un éclat irrésistible. Le corps du stylo, décoré de bandes rouges et blanches alternées, est entièrement fabriqué en acétate de cellulose, ce qui garantit une résistance à l'usure et une beauté exceptionnelles. Pour ajouter une touche d'opulence, tous les anneaux et l'emblématique clip Pelikan sont gracieusement plaqués d'or 24 carats. Le Souverän® M600 Red-White est disponible en deux versions. Le stylo avec mécanisme à piston, possède une plume en or bicolore 14 carats avec finition rhodiée et est disponible en quatre largeurs d'écriture (EF, F, M et B). Le stylo-bille, doté d'un mécanisme rotatif pratique, offre une fonctionnalité et une élégance simples pour ceux qui en préfèrent la commodité. L'emballage cadeau spécialement conçu, qui reflète l'élégance et la sophistication de cette série spéciale, constitue l'expérience cadeau ultime.

Prix public constaté ♦♦♦

Special Edition Souverän® M600 Red-White

Whether customers are searching for an extraordinary gift idea for a special person or seeking to indulge themselves, the Special Edition Souverän® M600 Red-White is the perfect choice ! The lustrous white parts are meticulously crafted from high-quality resin, exquisitely turned and polished to achieve an irresistible sheen. The barrel, adorned with alternating red and white stripes, is meticulously fashioned from cellulose acetate, ensuring exceptional durability and beauty. To add a touch of opulence, all rings and the iconic Pelikan clip are elegantly plated with 24-carat gold. The Souverän® M600 Red-White is available in two writing modes. The fountain pen, featuring a piston mechanism, boasts a 14-carat bi-color gold nib with rhodium trim and is available in four nib widths to choose from (EF, F, M, and B). For those who prefer the practicality of a ballpoint pen, the matching model is equipped with a convenient twist mechanism, offering effortless functionality and elegance. To enhance the gifting experience, it comes encased in a specially designed gift box, reflecting the elegance and sophistication of this exceptional series.

Prix public constaté ♦♦♦



Édition Limitée Maki-e Dragon

Le stylo-plume Pelikan Maki-e «Dragon» est un chef d'œuvre qui combine le savoir-faire de Pelikan Allemagne, basé sur 185 ans de tradition et de technologie, couplé à les techniques traditionnelles japonaises de peinture Maki-e. Le Maki-e est un art complexe de la laque japonaise, réputé pour sa beauté et son sens artistique. Le dragon est une créature mythique légendaire et spirituelle très importante dans la mythologie chinoise, qui apparaît dans les mythes, les ornements, les œuvres d'art et l'architecture de l'Asie de l'Est. Le dragon montant vers les cieux et celui en descendant sont considérés comme des motifs de bon augure. La légande raconte que le dragon monte aux cieux et obtient la boule au trésor, le dragon descendant est représenté tenant la boule au trésor. On dit qu'elle est un jade sacré qui peut guérir les maladies, éviter les catastrophes et réaliser toutes sortes de souhaits. Sur le stylo-plume, la boule au trésor a été créée à l'aide de la technique Raden, en utilisant de petites particules de coquille d'ormeau. Chaque stylo-plume Souverän® M1000 est produit en Allemagne et décoré au Japon. Chacun porte le logo Pelikan sur la couronne, un numéro d'édition limitée et la signature de l'artiste dessinée à la main en utilisant les techniques Maki-e. Le «Dragon», sorti en 2023, est disponible en Édition Limitée à seulement 123 pièces pour le monde entier. Chaque stylo plume est équipé d'une plume en or bicolore 18 carats finement ciselée et est présenté dans un coffret traditionnel japonais en bois de paulownia.

Prix public constaté ♦♦♦♦♦♦

Limited Edition Maki-e Dragon

Pelikan Maki-e "Dragon" fountain pen is a masterpiece that combines the craftsmanship of Pelikan Germany based on 185 years of tradition and technology, coupled with superior Japanese traditional Maki-e painting techniques. Maki-e is a complex art of Japanese lacquer painting and is renowned for its beauty and artistry. The Dragon is a very significant legendary spiritual mythical creature in Chinese mythology, appearing in myths, ornaments, works of art, and architecture of East Asia. The ascending dragon heading towards the heavens and the descending dragon from the heavens are favored as auspicious patterns. In particular, since it is said the dragon ascends to the heavens and gets the treasure ball, the descending dragon is depicted holding the treasure ball. It is said that the treasure ball is a sacred jade that can cure diseases, avoid disasters, and make all kinds of wishes come true. On the fountain pen the treasure ball was crafted with Raden technique, using small particles of abalone shell. Each Souverän® M1000 fountain pen is produced in Germany and then decorated in Japan. Every single pen has the Pelikan logo on the crown, a limited-edition number, and the artist's signature drawn in by hand using Maki-e techniques. The "Dragon", released in the year 2023 is available in a limited edition of only 123 pieces world-wide. Each fountain pen is equipped with a finely chased 18-carat, two-tone gold nib and is encased in a traditional Japanese pen box of paulownia wood.

Recommended retail price ♦♦♦♦♦♦





Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Pelikan

Classic 205

Rose Quartz

ÉDITION SPÉCIALE
SPECIAL EDITION

Edelstein® Encre de l'Année 2023 : Rose Quartz

Plus douce que la couleur rouge, cette nuance de rose émet une délicate impression chaleureuse. Tout style d'écriture se transforme en message romantique. La gemme quartz rose présente une gamme fascinante de teintes dans sa manifestation naturelle, du rose tendre au rose intense. Une belle couleur d'encre a été créée en l'honneur de cette pierre précieuse qui, avec sa nuance de rose intense, représente le cœur de la palette des couleurs naturelles.

Les mots écrits sont légers comme une plume et s'expriment avec une remarquable tendresse sur le papier.

Prix public constaté ♦

Edelstein® Ink of the Year 2023: Rose Quartz

Softer than the color red, this shade in rosé creates a smooth, heart-warming impression. Every handwriting style turns into a romantic message. The gem stone Rose Quartz shows a fascinating range of color shades from soft-pink to intense-rosé in its natural appearance. To honor this gem stone Rose Quartz a lovely ink color has been created, that matches with its shade intense-rosé the core of the natural range of color.

Light as a feather and remarkable soft the written words are expressed on paper.

Recommended retail price ♦



Classic Series 200 : Rose Quartz

Dans la psychologie des couleurs, la teinte rose est synonyme de romantisme et d'attention. Elle convient donc parfaitement aux messages personnels écrits à la main.

La pierre précieuse naturelle qu'est le quartz rose varie dans ses teintes entre un rose doux et une nuance de rosé intense. La couleur du M205 Rose Quartz correspond donc parfaitement à cette palette de couleurs. Pour faire ressortir la couleur rose tendre, les composants sont de couleur claire à l'intérieur. La composition du matériau velours-mat permet de voir le mécanisme du piston et le niveau d'encre. Pour la première fois, cette série est disponible exclusivement en tant que stylo à piston. Le stylo est complété avec des éléments décoratifs de couleur argentée, tels que le clip typique de Pelikan et les anneaux brillants. La plume en acier inoxydable, polie à un haut degré de brillance, offre une sensation d'écriture douce et est disponible dans les largeurs de plume EF, F, M, B pour s'adapter aux différentes écritures individuelles.

Qu'il s'agisse du stylo plume ou du coffret cadeau avec l'encre Edelstein 2023 Rose Quartz, c'est le stylo idéal pour les messages personnels. Le flacon d'encre Edelstein très raffiné est un plaisir pour les yeux et, avec ses magnifiques décorations en forme de cœur, il est à lui seul un message d'amour.

Prix public constaté ♦♦

Classic Series 200: Rose Quartz

In color psychology, the shade rosé stands for romance and caring. With this emotional background, this ink color is a perfect match for personal, handwritten messages.

The natural gemstone rose quartz varies in its color shades between very soft pink and intense rosé, and the color tone of the M205 Rose Quartz is finely tuned to this range of rosé. In order to let the soft-pink color appear pure, the interior components are light-colored. The velvet-matte material composition allows a view on the plunger mechanism and the ink level. For the first time, this series is available exclusively as a piston fountain pen only. It comes with silver-colored decorative elements such as the typical Pelikan clip and shiny rings. The highly polished stainless steel nib offers a soft writing feel in the nib widths EF, F, M, B, matching different individual handwriting characteristics.

The M205 Rose Quartz fountain pen is the pen for emotional messages. May it be the fountain pen only or as a gift in the matching color set with the gemstone Ink of the Year 2023 Rose Quartz: the especially refined gemstone flacon is a highlight and spreads a loving message with heart ornaments by itself!

Recommended retail price ♦♦





Codification des prix / Coding prices

♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



PILOT
Depuis 1918

Donner corps à une émotion, figer de fugaces pensées, faire vivre son imaginaire… L'écriture est dotée d'étonnants pouvoirs qui révèlent chaque jour de nouvelles surprises. Quelle est la plus grande satisfaction que de rêver sur le papier, de vivre ses écrits ou d'écrire ses rêves ? Voici le voyage d'une vie que PILOT m'invite à coucher sur le papier car elle est unique.

Embody an emotion, capture fleeting thoughts, let your imagination tkae flight… Writing is endowed with amazind powers that reveal new surprises every day. What could be more sastifying than to dream on paper, experience things through writing or put your dreams into words ? A life story that PILOT invites me to put down on paper because it is so unique.

CUSTOM HERITAGE SE

Le SEul, l'unique, le vôtre…

Vous rêviez d'un stylo au décor personnalisé, Pilot l'a fait. Avec la collection SE, les Custom Heritage plume et bille s'habillent désormais d'une parure marbrée somptueuse, unique. En effet, fabriqué à partir de résine précieuse en polyuréthane imitant le marbre, chaque modèle est différent, grâce au motif jaspé qui n'est jamais le même, comme dans une vraie veine de pierre. Ce matériau si prisé par les grands artistes du passé est toujours la star du design contemporain et on comprend pourquoi. À la Renaissance Italienne le marbre atteint son apogée dans tous les domaines, glorifié par les œuvres d'art de Michel-Ange. Son usage se répandra en France puis dans le reste de l'Europe où l'ère baroque l'utilisera avec maestria dans un style prestigieux, spectaculaire et luxuriant. Des siècles plus tard, la fascination pour cette pierre rare n'a pas diminué et, aujourd'hui, décorateurs et designers aiment toujours travailler ce matériau. Comme vous l'aviez compris, SE s'inspire du mot français SEUL, dans le sens d'unique. La collection se décline dans cinq couleurs de trompe l'œil de marbre très raffinés : Un noir très chic à reflets gris, un bleu profond aux marbrures lapis lazuli, un bleu canard foncé illuminé d'éclats turquoise, un bordeaux éclairé de moirures rubis et enfin un flamboyant ocre rouge aux zébrures flammées.

Prix public constaté ♦♦♦♦

The one, unique, only for you…

You dreamed of a pen with personalized decoration, Pilot made it. With the SE collection, the Custom Heritage pens are now dressed in a sumptuous, unique marbled finery. Indeed made from luxury polyurethane resin imitating marble, each model is different, thanks to the marbled pattern which is never the same, as in real stone veins. This material so prized by the great artists of the past is still the star of contemporary design and we understand why. During the Italian Renaissance, marble reached its peak in all fields, glorified by the works of art of Michelangelo. Its use will spread in France and then in the rest of Europe where Baroque era will use it with mastery in a prestigious, spectacular and luxuriant style. Centuries later, the fascination for this rare stone has not diminished and, today, decorators and designers still enjoy working with it. As you understood, SE is inspired by the French word SEUL, in the sense of unique. It is available in five very refined marble trompe l'oeil colors: A very chic black with grey reflections, a deep blue with lapis lazuli marbling, a dark duck blue illuminated with turquoise sparkles, a burgundy illuminated with ruby moire and finally a flamboyant red ochre with flamed stripes.

Recommended retail price ♦♦♦♦





Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros |
♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros |
♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros


Dream, live, write


Dream,
live,
write

Capless
60th ANNIVERSARY

CAPLESS KANREKI
ÉDITION LIMITÉE 2023

Le premier Capless a vu le jour le 21 octobre 1963 à Tokyo. Aussi pratique qu'un roller grâce à sa plume rétractable, il a depuis conquis les utilisateurs du monde entier. En 2023, Pilot honore fièrement le 60ème anniversaire de son stylo plume emblématique avec cette édition limitée Kanreki (還暦). Orné d'une finition « rouge sacré » et scintillante, d'attributs noir mat et d'une plume en or 18 Carats, ce nouveau venu marque cette étape clé des 60 ans qui symbolise à la fois la fin d'un cycle et la renaissance. Un stylo de luxe unique, à la pointe de la technologie, qui affiche fièrement sa beauté comme au premier jour. Disponible à partir du 21 octobre 2023, il est présenté dans un coffret cadeau exclusif noir mat et rouge. Seulement 2023 exemplaires dans le monde.

Prix public constaté ♦♦

CAPLESS KANREKI
LIMITED EDITION 2023

The first Capless saw the light of day on October 21, 1963 in Tokyo. As practical as a rollerball thanks to its retractable nib, it has since conquered users all over the world. In 2023, Pilot proudly honors the 60th anniversary of its iconic fountain pen with this limited edition Kanreki (還暦). Adorned with a "sacred red" and shimmering finish, matte black details and an 18K gold nib, this newcomer marks this key milestone of 60 years that symbolizes the end of a cycle and the Renaissance. A unique luxury pen, at the forefront of technology, which proudly displays its beauty as on the first day. Available from October 21, 2023, it is presented in an exclusive matte black and red gift box. Only 2023 copies worldwide.

Recommended retail price ♦♦





Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros


ku-jaku
【孔雀】
iroshizuku
50ml
PRODUCED by PILOT
【孔雀】
iroshizuku
6 cartridges
PRODUCED by PILOT
【深凌】
iroshizuku
【月夜】
iroshizuku
6 cartridges
PRODUCED by PILOT
【天色】
iroshizuku
6 cartridges
PRODUCED by PILOT
ama-iro
【天色】
iroshizuku
50ml
PRODUCED by PILOT
【紺碧】
iroshizuku
6 cartridges
PRODUCED by PILOT
【朝顔】
iroshizuku
6 cartridges
PRODUCED by PILOT

iroshizuku

【色彩雫】

ENCRES iroshizuku
OU LA COULEUR DES ÉMOTIONS...

Passion de la couleur, perfection de l'encre, la gamme iroshizuku est le fruit de l'art ancestral japonais de l'écriture. Une palette d'artiste accessible à tous pour assortir vos écrits à vos états d'esprit. Les paysages japonais sont connus pour leur beauté et leur diversité. Les encres Pilot y ont puisé leur inspiration : le jour, la nuit, l'aube, le crépuscule, les saisons, le ciel, la mer… Toute la beauté somptueuse de la nature et sa poésie y sont contenues. Dans leur magnifique flacon de verre soufflé au design épuré, elles déploient leurs nuances subtiles et profondes, porteuses de rêves et d'émotions. La gamme s'enrichit encore cette année grâce à un nouveau conditionnement : un étui de 6 cartouches, disponible dans 12 teintes différentes et qui s'adapte à tous les stylos plume Pilot équipés d'un convertisseur d'encre comme le Capless.

Prix public constaté ♦

iroshizuku INKS
OR THE COLOUR OF EMOTIONS...

Passion for colour, perfection of ink, the iroshizuku range is the fruit of the ancestral Japanese art of writing. An artist's palette accessible to all to match your writing to your mood. Japanese landscapes are known for their beauty and diversity. Pilot inks have drawn their inspiration from them: day, night, dawn, dusk, the seasons, the sky, the sea... All the sumptuous beauty of nature and its poetry are contained there. In their magnificent blown glass bottle, with a very pure design, they unfold their subtle and deep shades, carrying dreams and emotions. The range is further enriched this year with a new packaging: a case of 6 cartridges, available in 12 different colours, which adapts to all Pilot fountain pens equipped with an ink converter such as Capless.

Recommended retail price ♦



Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

VISCONTI

Alexander the Great

Les Inspirations

Cette nouvelle édition limitée de la maison d'écriture italienne rend hommage au conquérant légendaire de l'Antiquité grecque. Le décor de ce nouveau stylo évoque la culture hellénistique et les attributs guerriers du héros hellène.

Un Leader-né

Vainqueur de nombreuses batailles et conquérant de vastes territoires, Alexandre le Grand a vécu de 356 à 323 avant notre ère. Devenu roi de Macédoine en 336, il a laissé à sa mort, à Babylone, à l'âge de 32 ans, un héritage culturel exceptionnel. Il a en effet répandu la langue et la culture grecque dans l'ensemble des territoires conquis et fondé plusieurs villes, dont la plus grande cité du monde antique, Alexandrie, en Égypte, devenue grâce à lui le centre de la civilisation hellénistique.

The Inspiration

The Alexander the Great collection is our tribute to the legendary statesman of antiquity and its design contains countless references to the symbolism peculiar to this Hellenistic warrior and his cultural environment.

A Natural-born Leader

Winner of numerous battles and conqueror of many territories, Alexander the Great died in Babylon when he was only 32 years old, but left behind an extraordinary legacy. He founded and re-established numerous cities, among them the biggest of the ancient world, Alexandria in Egypt, the center of the Hellenistic civilization.


ALEXANDER
THE GREAT



Alexander the Great

Cette nouvelle édition Visconti est limitée à 323 pièces. Les accessoires en métal sont en bronze vieilli. Ils sont ornés de décorations grecques typiques. En hommage à la phalange macédonienne, formation de combat de l'infanterie, l'agrafe adopte la forme d'une lance ornée d'un bouclier en argent doré représentant le soleil, emblème de la famille d'Alexandre le Grand. Le stylo plume est équipé d'une plume en or 18kt fabriquée au sein des ateliers Visconti. Il est alimenté par le système de remplissage Power Filler.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller ♦♦♦♦♦♦

Alexander the Great

The Alexander the Great collection is a new Visconti limited edition of 323 pieces. The fountain pen is fitted with a 18kt gold nib made in house by Visconti and mounts the distinctive Power Filler filling system. The metal fittings are in aged bronze and feature typical Greek decorations. In homage to the Macedonian phalanx, the clip is spear shaped and displays a gilded silver shield depicting the sun, Alexander the Great's family crest.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller ♦♦♦♦♦♦



Coffret Alexander the Great

L'étui a été conçu comme un objet de décoration. Il est entièrement réalisé en bois noble et son décor s'inspire de la base des colonnes antiques grecques. Il est surmonté d'une statue équestre en bronze d'Alexandre le Grand, montant son cheval de guerre, le légendaire Bucéphale, prêt à charger. Le coffret contient un support magnétique, à placer devant la statue équestre, pour présenter le stylo dans un ensemble majestueux.

Alexander the Great Box

The matching case was conceived as a charming object to put on display. The design is inspired by the base of ancient Greek columns, made entirely of fine wood. On top of the box stands a bronze statue of Alexander the Great riding his warhorse, the legendary Bucephalus, ready to charge. A magnetic stand, contained within the box, can be easily placed in front of this statue, making it possible to display the pen in a majestic set.

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Homo Sapiens Lotus Garden

Homo Sapiens Lotus Garden est une collection aussi délicate que la fleur qu'elle représente. L'harmonie entre les coloris lilas, blanc et vert du stylo est accentuée par le nouveau traitement : un PVD noir qui rappelle le reflet des fleurs dans l'eau sombre de l'étang, ajoutant une touche mystère au décor. La plume, en or 18kt, est tout aussi élégante grâce à son traitement en ruthénium. L'alimentation du stylo plume est également des plus pratique grâce au système de remplissage Power Filler Double Réservoir.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller ♦♦♦♦♦

Homo Sapiens Lotus Garden

Homo Sapiens Lotus Garden is a collection as delicate as the flower it represents. The harmony of lilac, white and green of the pen is accentuated by the new trim, darkened with a black PVD which recalls the flower's reflection in dark pond water, adding to its mystery. The nib, made of 18kt gold, also appears darkened by an elegant ruthenium coating. The fountain pen also features the practical Power Filler Double Reservoir filling system.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller ♦♦♦♦♦



Homo Sapiens Earth Origins

Disponibles en versions « Eau » et « Terre », ces instruments d'écriture fascinants font ressortir l'essence-même de ces éléments, enflammant votre créativité et vous connectant au cœur même de l'existence. Le modèle « Eau » est habillé d'attributs en argent et équipé d'une plume en or revêtue de palladium qui souligne l'éclatant décor de ce modèle. Le modèle « Terre » est orné d'attributs noirs en PVD et équipé d'une plume or recouverte de ruthénium en harmonie avec les teintes sombres du décor du stylo.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller ♦♦♦♦♦

Homo Sapiens Earth Origins

Currently available in Water and Earth versions, these mesmerizing writing instruments bring forth the essence of the elements, igniting your creativity and connecting you to the very core of existence. The Water mounts silver trims and a palladium coated nib that adds brightness to the whole. In contrast, the Earth have brass trims blackened by a layer of PVD and a ruthenium coated nib that matches the darker shades of the pen.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller ♦♦♦♦♦



Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Divina Elegance Wave

La couleur vert écume de mer et le corps torsadé en argent massif du modèle Divina Elegance nous invitent à surfer sur une vague, rafraîchis par une fraîche brise marine, sans même avoir à sortir de chez nous. Le stylo plume est équipé d'une précieuse plume en or 18kt palladié en harmonie avec les attributs argent. Il est doté d'un système de remplissage Pull & Turn.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller / Stylo Bille ♦♦♦♦♦

Divina Elegance Wave

The sea foam green color and twisted sterling silver barrel of this Divina Elegance invite us to catch a wave in the fresh sea breeze without ever having to leave home. The fountain pen mounts a precious 18kt gold palladium-plated nib to better harmonize with the silver inlays, and features a Pull & Turn filling system.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller / Ballpoint ♦♦♦♦♦



Skeleton

Disponible en 388 exemplaires dans le monde, ce modèle emblématique rend hommage à la longue histoire de Visconti en matière de savoir-faire artisanal ainsi qu'à la beauté de la technique du filigrane. Le stylo est composé d'une résine acrylique pailletée exclusive, rouge ou bleue, entourée d'un filigrane en argent massif. La version bleue est plaquée palladium tandis que la version rouge est plaquée ruthénium. Les deux versions sont dotées d'une plume en or 18kt.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller ♦♦♦♦♦

Skeleton

Available in 388 pieces worldwide, this iconic design pays tribute to Visconti's long history of skilled craftsmanship as well as the beauty of the skeletonisation technique. The pen is made of an exclusive red or blue acrylic glitter resin which is surrounded by a sterling silver skeletonized barrel. The Blue version is palladium plated, while the Red version is ruthenium plated. Both versions mount an 18kt gold nib.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller ♦♦♦♦♦

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros



Van Gogh Verger Vergers De Pruniers En Fleurs

L'œuvre « Van Gogh Floweringf Plum Orchard » (« Vergers de pruniers en fleurs ») est la deuxième peinture à l'huile sélectionnée par Visconti dans la série japonaise de Van Gogh. Le stylo est doté d'attributs plaqués or jaune qui ajoutent de la lumière à la résine acrylique rouge, verte et brune. Le kit de stylo plume est livré avec la nouvelle encre rouge « Flowering Plum Orchard ». Les trois versions sont accompagnées d'un marque-page révélant un détail de la peinture.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller / Stylo Bille ♦♦

Van Gogh Flowering Plum Orchard

"Flowering Plum Orchard" is the second oil painting selected by Visconti from Van Gogh's Japanese series. The pen has yellow gold plated metal fittings which add light to the red, green and brown acrylic resin. The fountain pen kit comes with a new red ink called "Flowering Plum Orchard". All three versions are accompanied by a bookmark showing a detail of the painting.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller / Ballpoint ♦♦



Opera Gold

Le design emblématique de l'Opéra de Visconti est de retour dans une nouvelle version « or » en résine acrylique bleue, rouge ou noire avec des nuances de poudre d'or. Les attributs dorés, obtenus par sablage et plaqués or jaune, soulignent l'élégance de ce stylo classique, de même que la nouveauté de cette année : une grande plume en acier inoxydable également plaquée or jaune.

Prix public constaté
Stylo-plume / Roller / Stylo Bille ♦♦♦

Opera Gold

Visconti's iconic Opera design is back in a new Gold version with blue, red or black acrylic resin, with gold powder overtones. The golden finish, given by sandblasting technology and plated with yellow gold, complements the elegant design of this classic pen along with this year's new feature, a large stainless steel nib, also yellow gold plated.

Recommended retail price
Fountain Pen / Roller / Ballpoint ♦♦♦

Codification des prix / Coding prices
♦ < 100 euros | ♦♦ de 100 à 300 euros | ♦♦♦ de 301 à 500 euros | ♦♦♦♦ de 501 à 1000 euros | ♦♦♦♦♦ de 1001 à 2500 euros | ♦♦♦♦♦♦ > 2500 euros

LES PLUS BEAUX
STYLOS
DU MONDE
2024

INDEX

01 **EDITO** par Marie-Christine Schaar

02 **PRÉFACE** par Marie-Christine Schaar

03 **LES MARQUES**

04-11 S.T. DUPONT

12-17 MONTBLANC

18-27 MORICI

26-31 NAMIKI

32-37 PELIKAN

38-43 PILOT

44-49 VISCONTI

50 **INDEX - MENTIONS LÉGALES**

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Jean-Claude Arrata - Direction artistique : Arcadius - Maquette : Arcadius - Graphiste : Marc Delfau - Photos : Crédits photos pages intérieures, Guillaume Boynard, les marques - Relectrice : Catherine Lengellé - Impression : Imprimé en Espagne (Octobre 2023) - Direction des ventes : Gedif - Editeur : Arcadius : Carré Haussmann I - 4, allée du Trait d'Union - 77127 Lieusaint - RCS Melun B344 734 793 - Tél. 01 60 28 28 28 - Fax 01 60 28 28 34 - E-mail : contact@arcadius.fr - Web : www.lestylographe.com - Publicité : Arcadius Média - Directeur de la publicité : Jean-Claude Arrata - Dépôt légal : 4e trimestre 2023 - ISSN : 1635-9585 - Commission paritaire : 0426 T 82555

Arcadius et le Stylographe ne sont pas responsables des manuscrits adressés spontanément au magazine et non insérés. Ceux-ci ne sont pas retournés à leurs auteurs, les documents confiés feront l'objet de soins attentifs mais le magazine ne saurait être tenu responsable de leur perte ou de leur détérioration. Périodique (20e année) - S.A.R.L. de 30.000 euros. Abonnés, si vous avez changé d'adresse, adressez-nous vos nouvelles coordonnées accompagnées de votre ancienne adresse et de votre numéro d'abonné chez au SERVICE RETOUR : GEDIF 25 rue de Lamotte, 27940 PORT-MORT - FRANCE. Les photos sont non contractuelles et n'engagent pas Arcadius quant à la commercialisation ou la disponibilité de certains produits. Les prix mentionnés sont purement indicatifs. Les produits peuvent comporter des équipements en option avec supplément de prix et sont susceptibles de modifications sans préavis. Arcadius n'est pas responsable du contenu des publicités de ce magazine et n'apporte aucune garantie sur les produits et les services présentés dans ces publicités. Toute reproduction doit être accompagnée de la mention "Extrait de Stylographe Magazine", après autorisation de l'éditeur. Témoin de notre engagement en faveur d'un environnement plus propre et de la protection de la terre, Stylographe Magazine a été imprimé sur du papier fabriqué à partir de cellulose blanchie sans chlore. La rédaction se réserve le droit de refuser toute publication rédactionnelle ou publicitaire sans avoir à en fournir le motif.

MENTIONS LÉGALES

Les plus beaux stylos du monde. Les prix indiqués sont des prix indicatifs. L'offre produit est fonction des stocks disponibles, des éventuelles ruptures de stocks et des modifications de la production des articles présentés. Les produits présentés dans les rubriques ("0-100 euros", "101- 300 euros", "301- 500 euros", "501-1000 euros", "1001-2500 euros", "plus de 2500 euros") ont été sélectionnés par la rédaction du Stylographe. Ce catalogue présente une sélection non exhaustive des produits des différentes marques. nos lecteurs seront attentifs au fait que les détaillants ne disposent pas nécessairement de l'ensemble des marques ni de l'ensemble des produits qui y sont présentés et ils voudront bien se rapprocher des détaillants concernés pour s'assurer de la disponibilité de ceux-ci. Certains produits de ces marques ne sont pas tous disponibles. Photos non contractuelles.

LEGAL REFERENCES

The most beautiful pens in the world. Prices indicated are guide prices. Availability is subject to stock and any alterations in production of the articles presented. Products presented in the ("0-100 euros", "101-300 euros", "301-500 euros ", "501-1000 euros", "1001-2500 euros", "more than 2500 euros") sections were selected by the Stylographe's editorial team. This catalogue presents a small selection of products from varied brands. Not all retailers carry all the brands or products, and we ask our readers to inquire with relevant retailers as to availability of presented products.. Some of these products may not be available. Non contractual photos.

漆

White Rabbit

Limited Edition



WHEN LEGEND FEEDS IMAGINATION

QUAND UNE LÉGENDE NOURRIT L'IMAGINAIRE

PILOT | Namiki

